

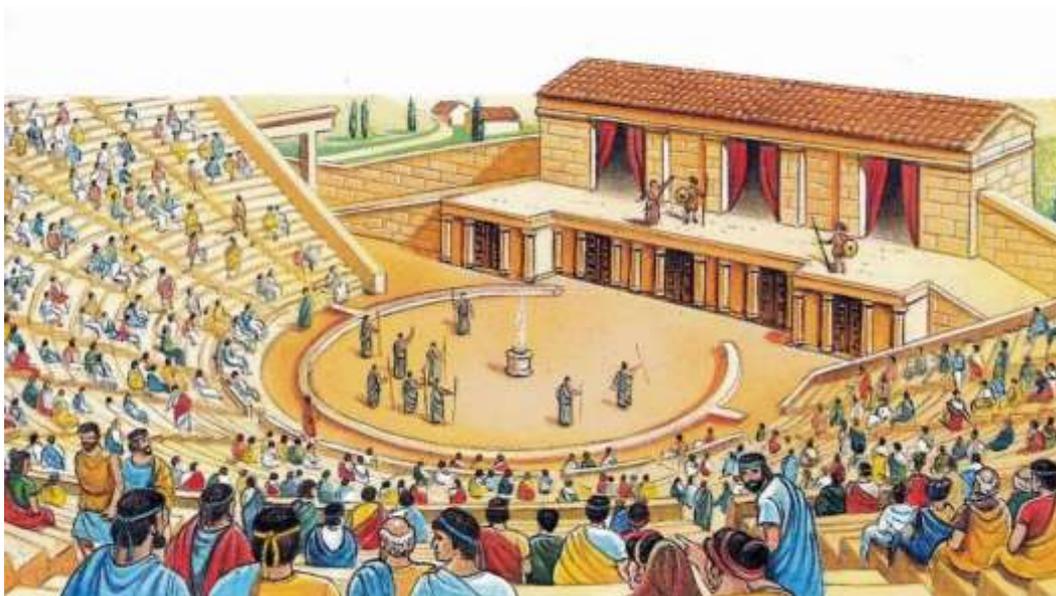
10 интересных фактов о театре и его развитии

Театр — это такой вид искусства, который сочетает в себе литературу, музыку, а также хореографию, вокал и даже изобразительное искусство. Театр бывает разных видов. Например, драматический, оперный, балетный, кукольный. В настоящее время известен театр пантомимы. Еще ранее это искусство представляло собой что-то коллективное.

Сейчас помимо сценариста, режиссера и актеров имеются и другие лица, которые задействованы в этой работе. Это художник-сценограф, композитор, костюмеры, гримеры и многие другие. Каждый вносит свой вклад в это невероятно сильное искусство.

Театр всегда развивался вместе с обществом и культурой. Именно с ними связан его рассвет и упадок. В этой статье мы рассмотрим 10 интересных фактов о театре.

10. Появился из древнейших ритуальных празднеств



Не многие знают о том, что театр появился из различных древнейших ритуальных празднеств. Люди, которые принимали участие, пытались воспроизводить какие-то трудовые процессы или явления, которые происходят в нашей природе.

Но эти действия, своеобразные обряды, не были театром. Многие искусствоведы уверяют, что сам театр появился тогда, когда возник зритель, заинтересованный этой деятельностью и показом.

Именно поэтому, цели можно достигнуть в том случае, когда находится отклик от зрителей. Это происходило только с помощью коллективной работы. Ранее, театр существовал только в неразрывном единстве с другими составляющими

(музыка, пение, танцы), но сейчас он утратил свой первоначальный синтетизм, так как образовались новые его виды.

9. Древнегреческий театр родился из мистерий, посвященных богам



Театр в Древней Греции зародился из мистерий, который были посвящены богам. В основном это были покровители земледелия. К такому относят бога Диониса, которому всегда посвящали многие празднества.

Люди одевали на себя шкуры из животных, в основном козлов. Также одним из главных обрядов, которые проводили, было распевание песен на необычные мотивы. Чаще всего в основе лежали мифы. Именно так народ прославлял бога Диониса в своих необычных представлениях.

8. Первые жанры: трагедия и комедия



Трагедия — стала самым первым жанром в развитии театра. В Древней Греции так называли своеобразную песнь сатиров, что переводится как «песнь козлов».

Именно так прославляли существ в виде козлов, которые служили богу Дионису. Сатиры всегда очень любили выпивать, а когда что-то выпиваешь спиртное, то сильно хочется попеть. Видимо, с этим и связано такое название. Пение стало для сатиров самой настоящей трагедией.

Трагедия в Греции — это довольно серьезное представление, которое основано на греческих мифах. В них люди пытаются противостоять богам. Но все понимают, что силы в любом случае неравны.

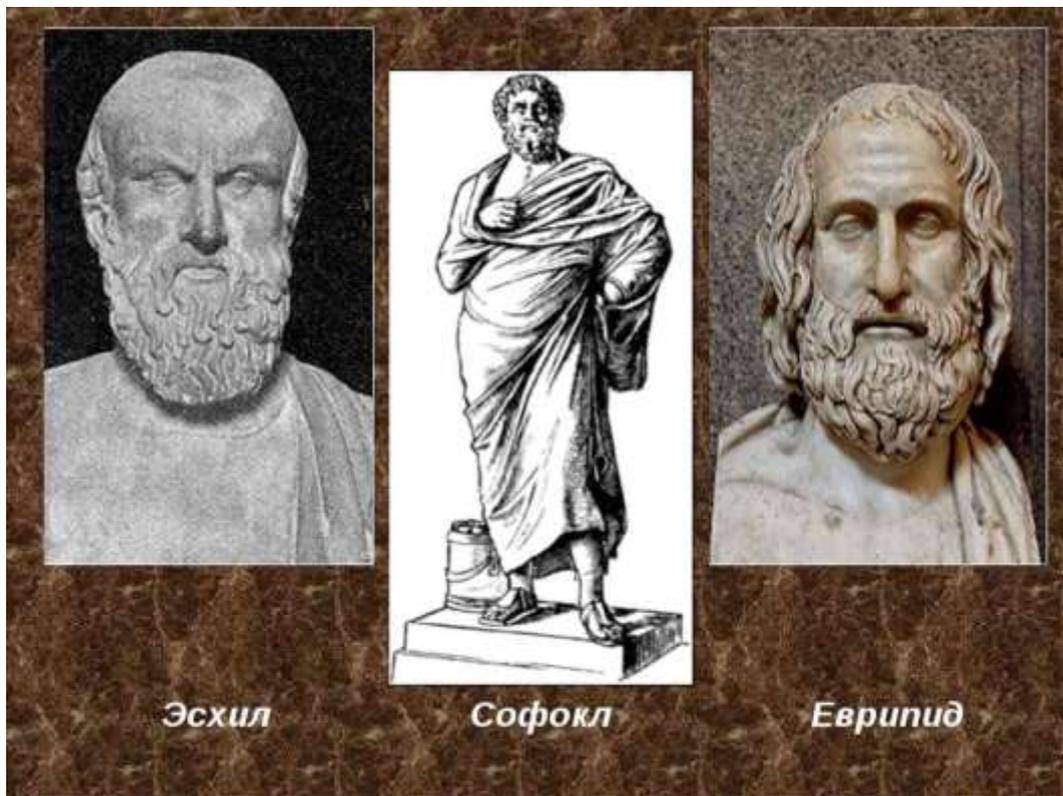
В конце таких греческих трагедий всегда ожидается печальный финал. Причём, грустный он всегда для людей. Одна из самых известных греческих трагедий стала история о Прометее. Именно он принес людям огонь и показал, как правильно его сохранять. За это был сильно наказан богом Зевсом.

Вторым жанром, который появился в это же время, принято считать — комедию. В такой смешной, незатейливой и веселой игре все просто. Здесь люди и боги смеются и веселятся. Они шутят друг над другом и при этом ничего плохого никому не ожидает.

Считается, что был основан еще один жанр — драма. Он воспринимается немного легче, чем трагедия. В таком варианте люди не противостоят богам, а просто очень гармонично сочетаются друг с другом. Финал не всегда бывает

трагичным, так как люди выставляются здесь мужественными, полными сил. Они могут противостоять своей судьбе.

7. Отцы греческой трагедии: Эсхил, Софокл, Еврипид; отец комедии – Аристофан



Аристофан — это отец комедии. Первая комедия была поставлена им в 427 году. Но тогда она была выставлена под чужим именем.

Аристофан написал множество комедий, но до нас дошли лишь немногие. Чтобы их понять, нужно быть знакомым с жизнью того времени. Именно так зритель сможет оценить намеки, сарказм и просто глубину всего замысла. Не каждому это удастся.

Эсхил — это драматург, также один из отцов трагедии. Практически всю жизнь он прожил в необычном городе, который всегда славился таинствами и преданиями. Единственная его драма, которая дошла до наших дней, имеет название «Персы».

Софокл и Еврипид — не менее известные поэты и драматурги. Для их трагедий характерны редкие, но настоящие диалоги, динамичные действия, а также сложные драматические узлы, которые развязываются довольно просто и естественно.

6. Античный народный театр представляли флиаки и мимы



Стоит отметить, что последний жанр, который зародился в Греции — стал новоаттическая комедия. В ней присутствовали простые бытовые персонажи и сюжеты.

Небольшие сценки, которые носили больше бытовой характер, назывались мимами. С греческого означает «*подражание*». Содержание такого представления было совершенно разнообразным.

К сожалению, тексты многих написанных мимов до нас не дошли. Мы можем только предполагать, насколько слова и смысл в них был прост.

Стоит отметить, что в это время также появилось и другой тип комедийной игры — флиаки. Больше всего они использовались в Италии и Сицилии. Отличались от предыдущих только тем, что во время представления, необходимо было одевать маску на лицо.

5. В эпоху Ренессанса зародились опера и балет



Опера и балет появились в одно и то же время — в эпоху Ренессанса. Опера — такой вид театрального искусства, где все действия очень тесно связаны с вокальным исполнением и музыкой оркестра. Нередко можно увидеть и сочетание танца в этом виде.

Опера также имеет несколько жанров — большая опера, комическая, романтическая, опера-балет и многие другие.

Балет — это вид сценического искусства. Здесь больше преобладают хореографические образы вместе с музыкой. В основе чаще всего лежит определенный замысел.

4. В России театр появился во второй половине 17 века



Впервые театр в России появился в 17 веке. Многие элементы были взяты от скоморохов. Царь Михаил Федорович первый человек, кто задумался о постройке придворного театра. Но чтобы эту идею реализовать, необходимо было привезти несколько зарубежных знатоков.

Таким образом, в 1644 году в Россию прибыла небольшая группа актеров, которая в течение месяца начала ставить свои удивительные выступления. Но уже полноценный театр появился при Алексее Михайловиче.

3. Символы театра – маски



Маска — это специальный предмет, который накладывается на лицо человека.

Предназначен для сокрытия личности. Каждая маска имеет определенную форму, которая повторяет человеческое лицо.

Еще с давних времен маски играют большую роль в театральной традиции. Сильнее это распространено в восточных культурах. Но использование их сохранилось и по настоящий день.

2. Самый маленький театр в мире – «Кремлевский двор»



Австрия славится самым маленьким театром во всем мире. Называется он просто «Кремлевский двор». Его размеры сцены составляют 1,3 на 1,3 метра. На представлении могут присутствовать только восемь человек и не более. Стоит отметить, что он занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Впервые он был открыт в 2009 году. Первый спектакль, который здесь был поставлен, называется «Снег», который написан по рассказу писателя Паустовского.

1. Самый большой театр в мире – «Жемчужина на Воде»



Самый большой театр во всем мире носит названием «Жемчужина на воде». Он находится в Пекине и был построен в 2007 году.

В театре находится 3 зала, каждый из которых может вмещать до 6500 тысяч зрителей. Внешне он имеет необычную форму, за что люди прозвали его «Яйцо».